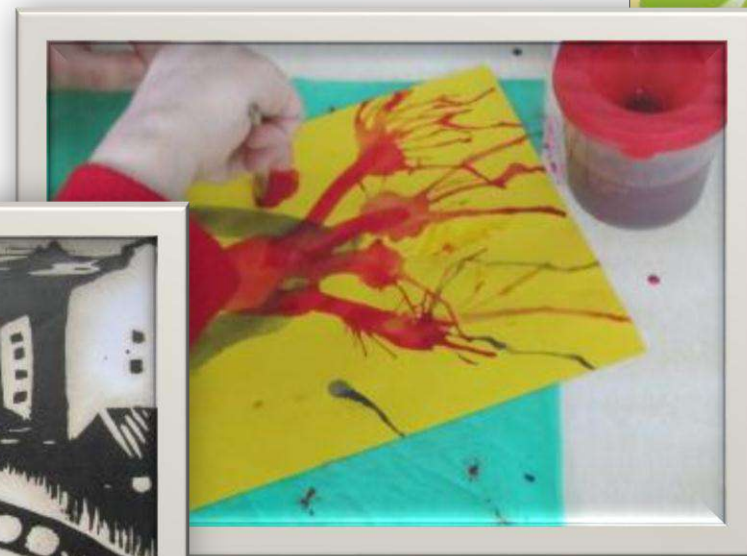
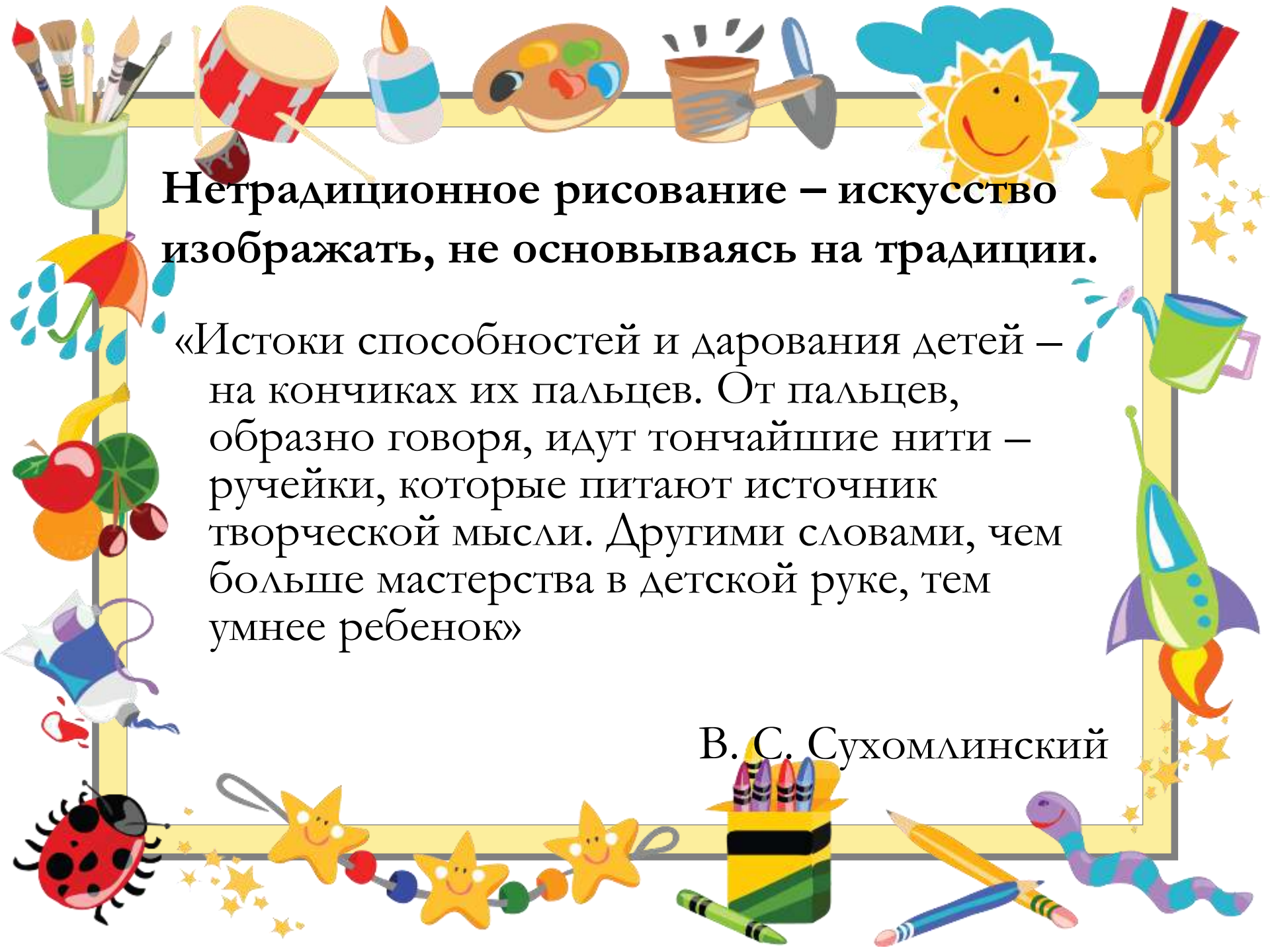




«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



*Автор: Морозова Я.С., воспитатель
МБДОУ «Подпорожский детский сад №1»*



Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский



Тип проекта- исследовательски-творческий

Возраст детей 5-6 лет

Реализация проекта: сентябрь 2019 - май 2019 год.

Актуальность темы: Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.



Цель проекта:

- развитие художественно-творческих способностей детей старшего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.



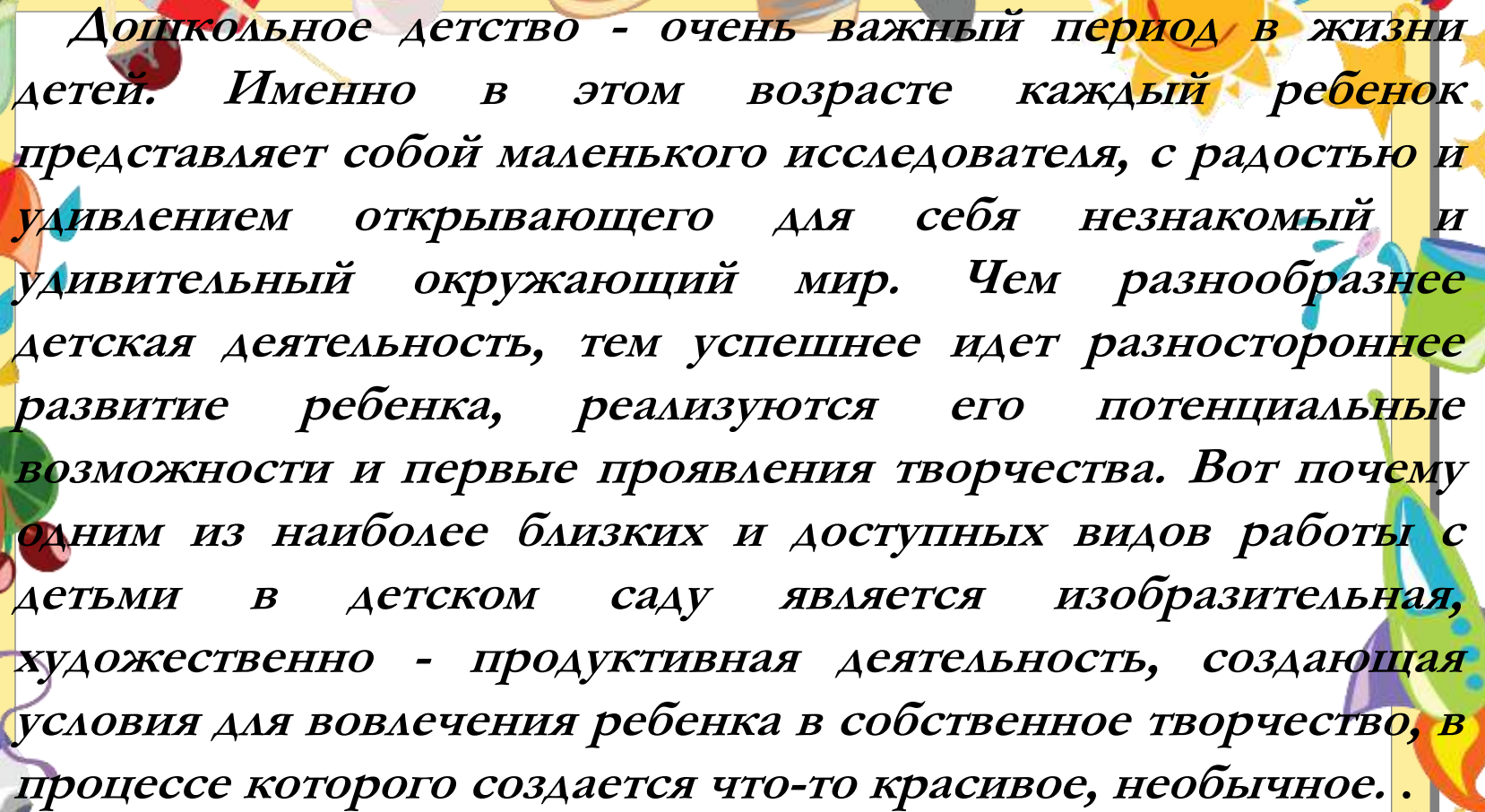
Задачи проекта:

- создать предметно-развивающую среду в группе для развития и формирования художественно-творческих способностей детей;
- знакомить детей старшего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватной палочкой и т. д.).
- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.



Ожидаемые результаты:

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

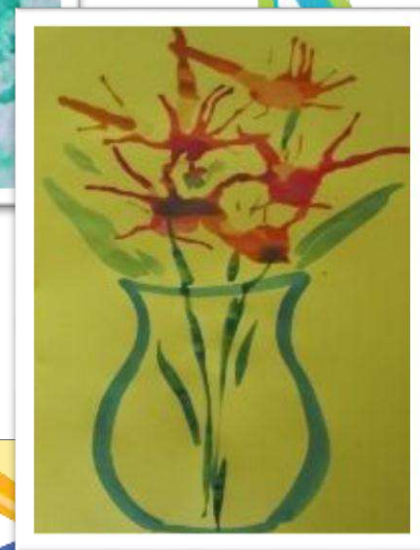
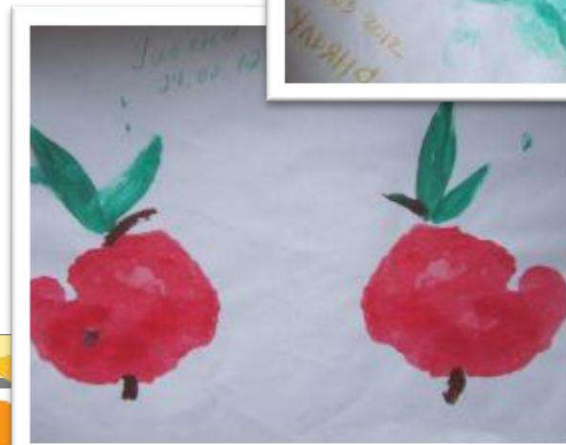
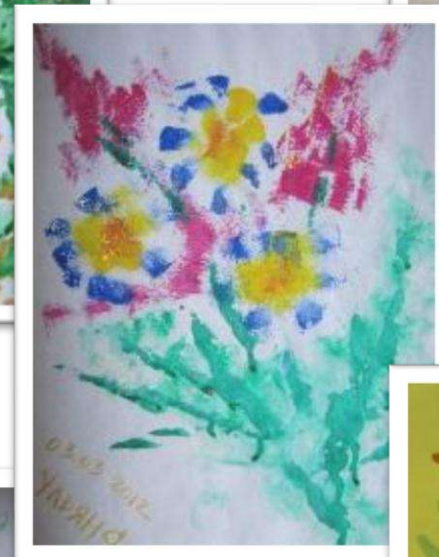


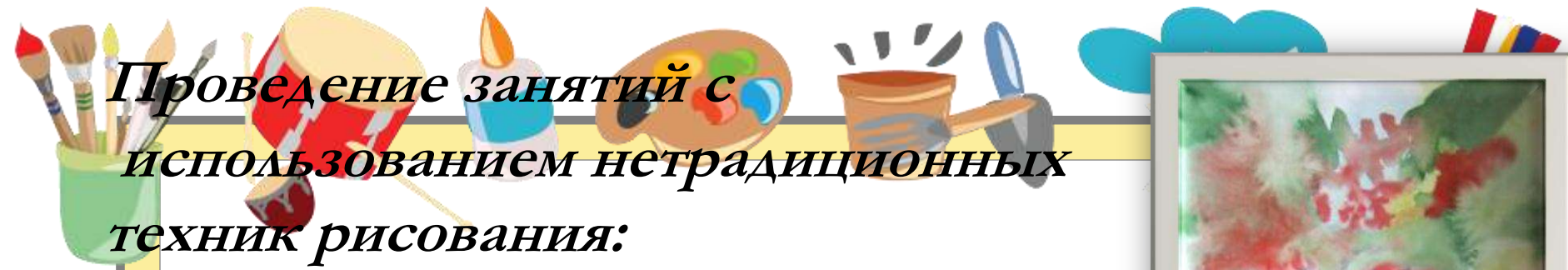
Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно - продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. .

Поэтому наряду с традиционными методами и способами изображения на занятиях использовались и нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные техники рисования:

- *Рисование ладошкой*
- *Рисование пальчиками*
- *Оттиск поролоном*
- *Отпечатки листьев*
- *Монотипия*
- *Гуашь и тушь*
- *Кляксография*
- *Восковые карандаши и акварель*
- *Набрызг*
- *Рисование нитью*
- *Рисование манной крупой*
- *Граттаж*
- *И многое другое*





Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования:

- Способствует развитию внимания и усидчивости;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает познавательную активность детей;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.





Отпечатки листьями



«Осенние листья»





Набрызг



«Осенние дерево»



Набрызг по трафарету



Тычок жесткой полусухой кистью



«Елочка».



«Мишка зимой».



«Пушистые одуванчики»





Оттиск поволоном

«Зимний лес»





Рисование манкой



«Морозные узоры»



«Зима»



Восковые мелки + акварель, соль, свеча



«В гостях у снеговика»



Рисование на мятой бумаге



Рисование ватными палочками



«Ветка мимоза»



«Снеговик».



Рисование на молоке

«Удивительный рисунок».



Кляксография с трубочкой

«Морское царство»



Рисование мятой бумагой



«Сирень»



Рисование по ткани



«Цветы»



Монотипия пейзажная



«Деревья смотрят в лужу»



Рисование на пене



«Цветы».



Рисование песком



Работа с родителями

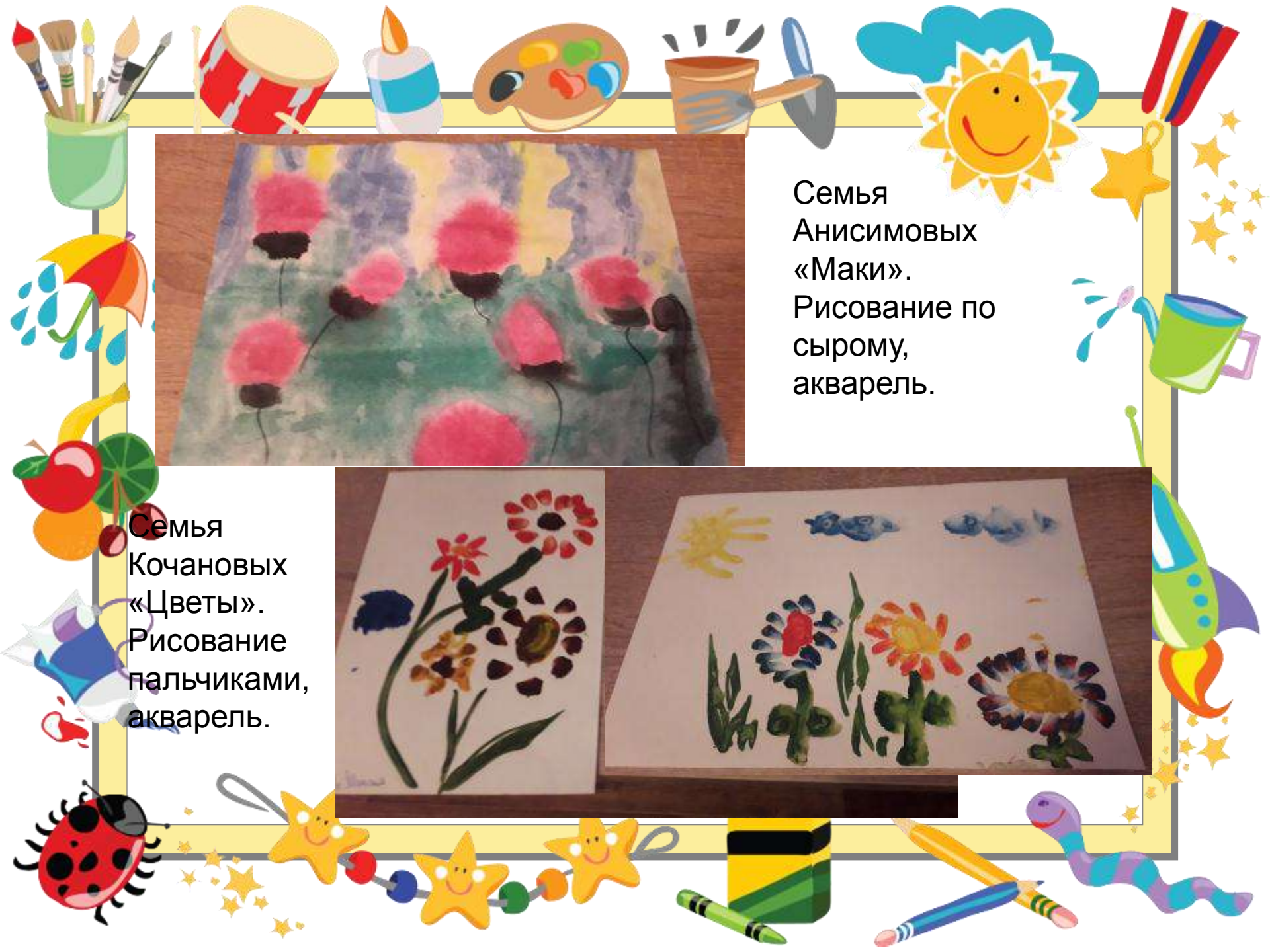




Семья
Анисимовых
«Маки».
Рисование по
сырому,
акварель.



Семья
Кочановых
«Цветы».
Рисование
пальчиками,
акварель.





Вывод:

В результате было выявлено, что нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.

Таким образом, наши ребята в процессе рисования учатся эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

