

*«Развитие мелкой моторики
рук детей младшего
дошкольного возраста
посредством пластилина и
других подручных средств
изобразительного искусства».*



*Выполнила:
Воспитатель Морозова Яна Сергеевна*



Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А. Сухомлинский




Актуальность.

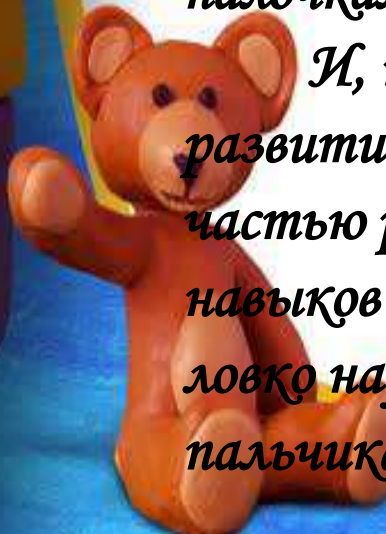
Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи дошкольника.






На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.



И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.



Цель:

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.



Исходя из этого, я выделила для себя основные задачи обучения детей нетрадиционной техники рисования - пластилинографии:

- *Развивать мелкую моторику рук.*
- *Формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.*
- *Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.*
- *Осваивать новые приемы (скатывание, надавливание).*
- *Знакомить с окружающим миром.*
- *Развивать эмоции и фантазию.*



Начала я свою работу по обучению детей лепки из пластилина, нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией и знакомством с соленым тестом с детьми младшей группы (3-4 года) с :

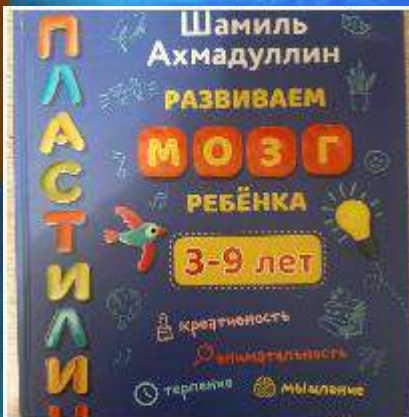
- ❖ Мною была изучена литература по данной теме, из которой я узнала, какой бывает пластилин, его разновидности, меры предосторожности в работе с ним. (Теоретический этап)*
- ❖ Практический этап*
Использование различных форм работы с детьми
- ❖ Предоставление отчета о работе*



Ожидаемый результат работы с детьми:

- У детей появится интерес к занятию с пластилином и лепке.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.
- Овладеют приемами лепки из **пластилина**:
 - ✓ соединение в виде кольца;
 - ✓ раскатывание круговыми и прямыми движениями;
 - ✓ расплющивание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание;
 - ✓ лепка из нескольких частей;





"Лепим из пластилина"



«Материал я непростой,
Из брусочков и листов,
Из меня лепки край,
Руки мыть не забывай!»

"Что даёт ребёнку лепка?"

Лепка является одним из видов творческой деятельности и оказывает большое влияние на развитие личности ребёнка.

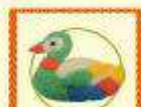
- лепка способствует развитию творческих способностей, воображения, фантазии, умения видеть предмет с разных сторон, развивать образное мышление, умение передавать образы предметов, явлений, животных и людей, умение передавать характерные черты и особенности;
- способствует развитию мелкой моторики, развитию чувства ритма и музыкального слуха, способствует развитию координации движений и пространственной ориентации.



"Пластилин нового поколения"



Масса для лепки



Шершковый незастывающий пластилин



Тесто для лепки



Плавающий пластилин



Шершковый застывающий пластилин

Инструменты, необходимые для работы с пластилином



"Изменение цвета пластилина"

С помощью пластилина можно сделать много интересных вещей. Для этого надо знать, как смешивать цвета, чтобы получить нужный оттенок. Если смешать разные цвета, то получится новый цвет.



"Рисование пластилином"

Рисование пластилином можно делать как в классе, так и дома. Такое занятие развивает творческие способности ребёнка, умение передавать образы предметов, явлений, животных и людей. Рисование пластилином развивает мелкую моторику и чувство ритма. Рисование пластилином развивает умение передавать образы предметов, явлений, животных и людей.



"Пропаривание на пластилине"

Пропаривание пластилина на валяке. С помощью валялки можно пропаривать пластилин, чтобы он стал мягким и пластичным. Это позволяет делать более сложные и красивые изделия.



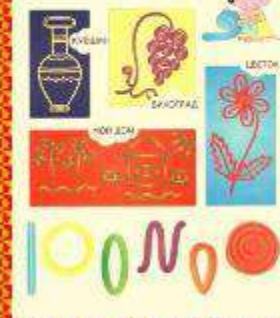
"Печать на пластилине"

Печать на пластилине. С помощью печати можно делать красивые и интересные изделия. Это позволяет развивать творческие способности ребёнка и умение передавать образы предметов, явлений, животных и людей.



Папиро из пластилиновых "колбасок"

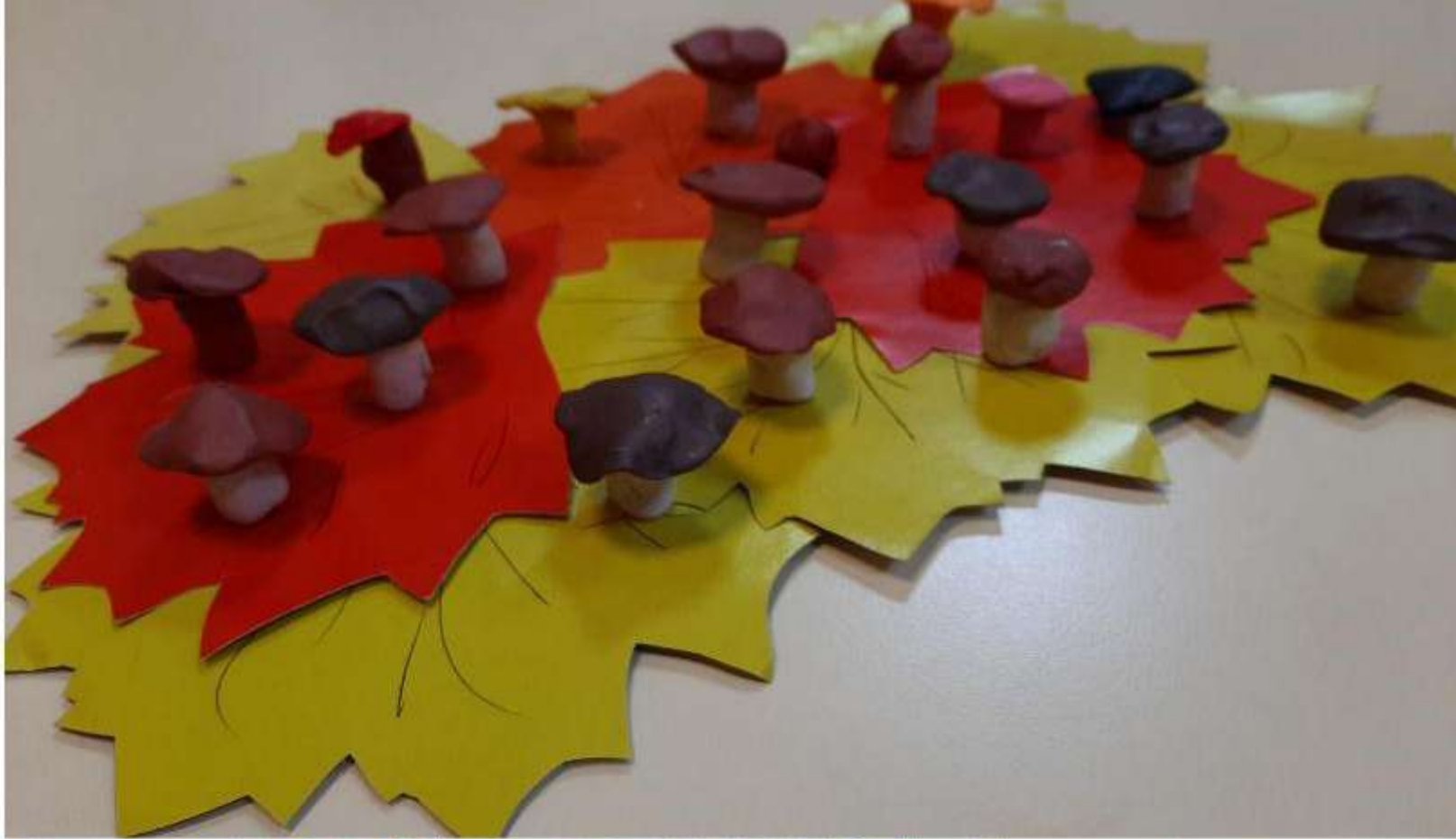
Делать папиро для детей можно из пластилиновых "колбасок". Это позволяет развивать творческие способности ребёнка и умение передавать образы предметов, явлений, животных и людей.



"Растительный" пластилин, полученный рознично"

Растительный пластилин. Это особый вид пластилина, который получается из растительных компонентов. Он более экологичный и безопасный для детей.







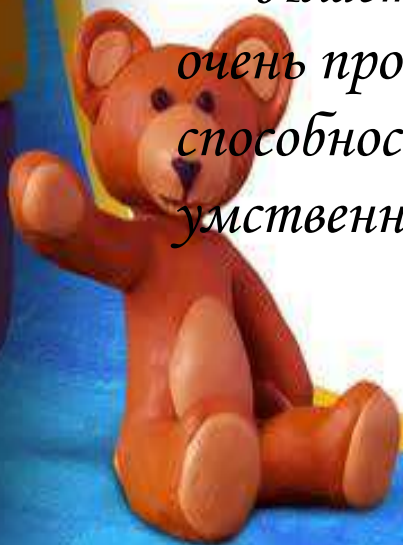




Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.







A vertical decorative bar on the left side of the page, composed of two columns of colorful, rectangular clay blocks. The colors include yellow, purple, red, blue, and orange, arranged in a repeating pattern.

Лепим из теста «Снеговик»











МАСТИЛИНОВЫЕ

ИСТОРИИ

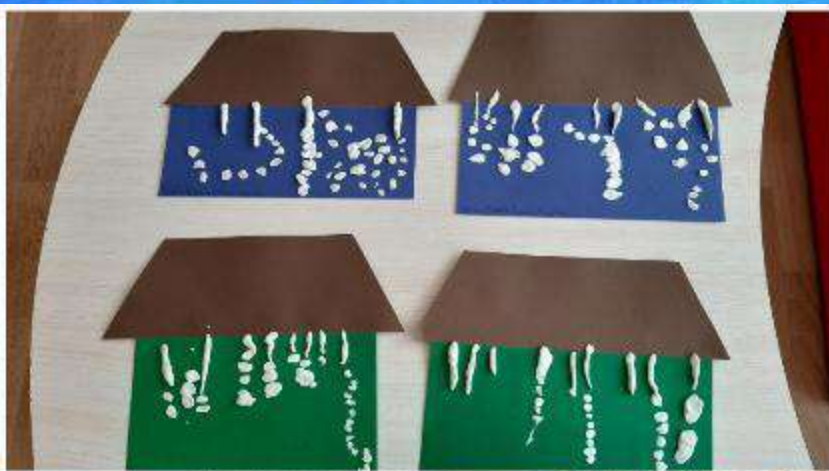






































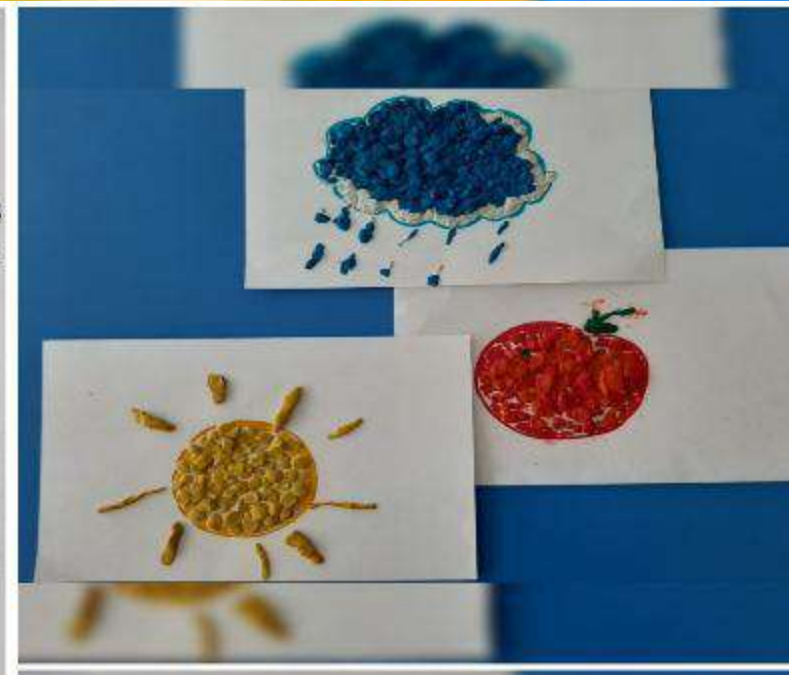
ПЛАСТИЛИН

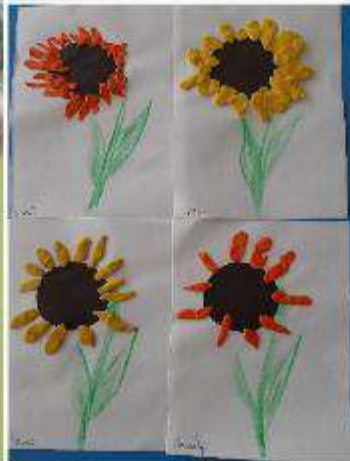






















ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЬ

VIII Всероссийского конкурса «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ»

Петров Даниил

4 года

Руководитель работы: Морозова Яна Сергеевна
Воспитатель МБДОУ "Подпорожский детский сад 1 общеразвивающего вида"
Ленинградская обл., г. Подпорожье

Номинация: "Конкурс детского творчества. Пластинография"
Название работы: "Самый добрый ёжик"

ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ
Полное наименование организации: МТБС
Юридический адрес: 201405, СПб
Область: Ленинградская, С-BA.RU

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Силина Ксения

за победу во Всероссийском детском конкурсе рисунков
и декоративно-прикладного творчества

«Победный май»

1 место

Возрастная категория: от 3 до 6 лет

Название работы: «9 Мая»

Куратор: Морозова Яна Сергеевна
МБДОУ "Подпорожский детский сад 1 общеразвивающего
вида"

Главный редактор Всероссийского ОМГ
«Высшая школа делового администрирования»



A.S. Сирин

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО


Уважаемая (-ый)

Морозова Яна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ "Подпорожский детский сад 1 общеразвивающего вида"

Редакция Всероссийского сетевого педагогического издания
«Высшая школа делового администрирования» S-BA.RU
выражает Вам благодарность за подготовку обучающихся
к участию во Всероссийском детском конкурсе рисунков
и декоративно-прикладного творчества

«Победный май»

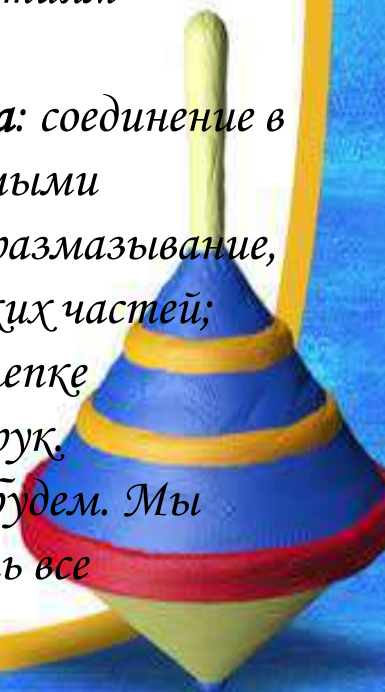



Таким образом, занятия с пластилином положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму.

Поставленные в начале года задачи, я считаю, выполнены и ожидаемые результаты достигнуты:

- у детей появился устойчивый интерес к занятиям пластилинографией и лепкой;*
- дети овладели приемами лепки из **пластилина**: соединение в виде кольца; раскатывание круговыми и прямыми движениями; расплющивание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание; лепка из нескольких частей;*

стали лучше говорить, так как занятия по лепке способствовали развитию мелкой моторики рук. Но останавливаться на достигнутом мы не будем. Мы будем дальше работать в этой технике и изучать все многообразии ее видов и способов лепки.



Спасибо

за

внимание!!!!

